

SEPIA TONER (LOW ODOUR)

To make one litre of bleach working solution and 2 litres of toning solution

This process requires the bleaching of the print followed by a redevelopment bath. The one litre bleach solution can be reused, the re-developer is single use only.

Caution must be taken when handling all chemicals. Wear gloves, eye protection and a dust mask when preparing and handling these solutions. Part A is very caustic and needs to be handled with care. Part B is a potential carcinogen and should not be in contact with skin.

Dispose of all photo chemicals in an appropriate manner.

Mixing the Bleach

Use a light resistant 1 litre bottle for the bleach solution (or store the bottle in a dark place). Once mixed the solution is light sensitive and can turn blue. If this happens, discard the bleach.

Mix the package contents with 750ml of 52C/125F water. Once the contents are dissolved, top up to 1,000ml with cold water.

Mixing Part A

Very slowly add the contents of the Part A package to 100ml of cold water mixing with a plastic spoon. The water will head up dramatically so be very slow at adding the contents. If the solution heats up too quickly, stop adding the contents until the water cools. **DO NOT BREATHE THE VAPOUR!**. Once you have added all the contents of the package and it has cooled top up to 120 ml and put into a plastic storage bottle.

Mixing Part B

Add the contents of Part B to 120ml of room temperature water and mix until dissolved.

Mixing the Working Toner Solution

CHEMICAL	PARTS	250 ML	500ML	1000ML	2000ML
Solution A	1	14ml	28ml	56ml	112ml
Solution B	1	14ml	28ml	56ml	112ml
Water (20C.68F)	16	224ml	448ml	896ml	1792ml

Once mixed the toner is only usable for one working session so only mix as much as you require.

TONING YOUR PRINT

Use the **Bleach** at room temperature without dilution. The print to be bleached must be thoroughly washed and wet before it is immersed in the bleach solution. Pour just enough Bleach to cover a print into a plastic or glass tray. Immerse the print into the bleach solution and gently rock the tray. The black image will be converted to a light brown or straw colored image in about one minute. Wash the bleach print in running water (20C/68F) for 15-20 minutes. During the wash the yellow ferricyanide color on the print will be lost. The bleach solution can be reused; therefore, return it to its container.

Place the **Toner** working solution in a plastic tray and immerse the well-washed, bleached print in it. Work at room temperature. Redevelopment of the image to a rich sepia tone will occur in about 1 minute. After redevelopment wash the print in running water for about 30 minutes.

TONER SEPIA (FAIBLE ODEUR)

Pour faire un litre de solution de travail d'eau de Javel et 2 litres de solution de tonification

Ce processus nécessite le blanchiment de l'impression suivi d'un bain de redéveloppement. La solution d'eau de Javel d'un litre peut être réutilisée, le re-révélateur est à usage unique.

Des précautions doivent être prises lors de la manipulation de tous les produits chimiques. Portez des gants, des lunettes de protection et un masque anti-poussière lors de la préparation et de la manipulation de ces solutions. La partie A est très caustique et doit être manipulée avec précaution. La partie B est potentiellement cancérigène et ne doit pas être en contact avec la peau.

Éliminer tous les photochimiques de manière appropriée.

Mélanger l'eau de Javel

Utilisez une bouteille de 1 litre résistante à la lumière pour la solution d'eau de Javel (ou conservez la bouteille dans un endroit sombre). Une fois mélangée, la solution est sensible à la lumière et peut virer au bleu. Si cela se produit, jetez l'eau de Javel.

Mélangez le contenu de l'emballage avec 750 ml d'eau à 52 °C/125 °F. Une fois le contenu dissous, complétez jusqu'à 1 000 ml avec de l'eau froide.

Mélanger la partie A

Ajouter très lentement le contenu de l'emballage de la partie A à 100 ml d'eau froide en mélangeant avec une cuillère en plastique. L'eau montera de façon spectaculaire, alors soyez très lent à ajouter le contenu. Si la solution chauffe trop rapidement, arrêtez d'ajouter le contenu jusqu'à ce que l'eau refroidisse. NE PAS RESPIRER LA VAPEUR !. Une fois que vous avez ajouté tout le contenu de l'emballage et qu'il a refroidi, ajoutez 120 ml et mettez-le dans une bouteille en plastique.

Mélanger la partie B

Ajouter le contenu de la partie B à 120 ml d'eau à température ambiante et mélanger jusqu'à dissolution.

Mélange de la solution de toner de travail

CHIMIQUE	LES PIÈCES	250 ML	500ML	1000ML	2000ML
Solution A	1	14ml	28ml	56ml	112ml
Solution B	1	14ml	28ml	56ml	112ml
EAU (20C.68F)	16	224ml	448ml	896ml	1792ml

Une fois mélangé, le toner n'est utilisable que pour une session de travail, alors ne mélangez que la quantité dont vous avez besoin.

TONIFIER VOTRE IMPRESSION

Utiliser l'eau de Javel à température ambiante sans dilution. L'impression à blanchir doit être soigneusement lavée et mouillée avant d'être immergée dans la solution d'eau de Javel. Versez juste assez d'eau de Javel pour couvrir une impression dans un plateau en plastique ou en verre. Plongez l'impression dans la solution d'eau de javel et secouez doucement le plateau. L'image noire sera convertie en une image marron clair ou de couleur paille en une minute environ. Lavez l'impression à l'eau de Javel à l'eau courante (20C/68F) pendant 15 à 20 minutes. Pendant le lavage, la couleur jaune du ferricyanure sur l'impression sera perdue. La solution d'eau de javel peut être réutilisée ; par conséquent, remettez-le dans son contenant.

Placez la solution de travail de toner dans un bac en plastique et plongez-y l'impression bien lavée et blanchie. Travailler à température ambiante. Le redéveloppement de l'image en un riche ton sépia se produira en 1 minute environ.

Après redéveloppement, laver l'impression à l'eau courante pendant environ 30 minutes.